



Mars / Avril 2009

Moïse, Dalida **et moi** **Histoires d'une famille juive**

De et avec Isabelle de Botton, mise en scène de Michèle Bernier. Studio de Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne 75008 Paris, 01 53 23 99 19

Isabelle de Botton vient raconter l'histoire de sa famille. Petite, elle a appris qu'elle était apatride et juive. Arrivée à huit ans à Paris, elle a dû s'habituer aux coutumes européennes, un rien différentes de celles d'Alexandrie qu'elle croyait pourtant européenne. Actrice, mère de deux enfants sans être mariée, elle est la première femme libre de sa famille. Avant elle, sa mère a dû arrêter ses études après le premier bac pour ne pas humilier son mari et canaliser ses ambitions en cousant des boutons pour ses enfants tout le long de la journée. Il y a aussi le père, Joseph de Botton, silencieux même depuis qu'il est mort, les tantes Yvonne, Fortuné, le domestique Taher, les grands-parents. A travers leur histoire, elle raconte aussi l'exil perpétuel des juifs. Même d'Alexandrie, Nasser les a chassés...

Mais tout cela est très gai raconté avec l'accent des mères juives, mélangé à des mots arabes et force gestes. Elle tchatte, elle tchatte, elle cuisine en même temps des gâteaux qu'elle distribue au public. C'est vivant et même si elle passe du coq à l'âne, remontant et descendant le temps selon son inspiration, le petit monde de son enfance revit sur scène grâce à elle.

HC