



Jeudi 2 Avril 2009

ONE-WOMAN-SHOW

## Alexandrie sur Seine

L'actrice incarne avec humour et tendresse sa tribu familiale.



Pascalito

Isabelle de Botton nous convie à un drôle de voyage vers Alexandrie, ville de son enfance. Cosmopolitisme rimait alors avec un joyeux mélange de cultures et de langues. Lorsqu'elle a 4 ans, son père disparaît de sa vie, sans que personne n'ose lui donner d'explication. Nous sommes en 1956, Joseph a été arrêté par la police de Nasser. A sa sortie de prison, l'exil paraît inéluctable.

Seule sur scène, l'actrice incarne avec tendresse, humour et parfois colère les truculents personnages de sa famille juive égyptienne.

Elle est tour à tour sa mère et la tante Fortunée qui ne s'exprime qu'en pleurant. Elle devient sa « nonna » Jeanne qui parle français, avec un accent britannique. Son père enfin, dans le cœur duquel Isabellita cherche à gagner la même place que ses frères. Puis elle raconte le départ. Il faut s'adapter aux bizarreries

d'une nouvelle patrie. Mais pour l'enfant d'Alexandrie, la France a d'emblée le goût de tous les possibles.

■ Lise Tiano

« Moïse, Dalida et moi », d'Isabelle de Botton. Studio des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne (8<sup>e</sup>) ; 01-53-23-99-19.

Du mardi au samedi à 19 heures (à 20h30, à partir du 7 avril).

Matinée dimanche, à 16h30.