

Jeudi 19 Mars 2009

## culturematchthéâtre

par Alain Spira

### ISABELLE DE BOTTON ACCENTS D'ALEXANDRIE

**P**haraonne de café-théâtre, sortie du sarcophage de l'anonymat grâce au Petit Théâtre de Bouvard, Isabelle de Botton y rencontre Michèle Bernier qui la met aujourd'hui en scène dans cette recherche d'un temps perdu où, enfant, elle vivait sur la terre chaude d'Égypte, nourrie de sensations hiéroglyphées à jamais dans sa mémoire. Dans un décor aux meubles transparents, comme s'ils voulaient laisser passer les souvenirs et les rêves, l'actrice nous cuisine ses madeleines de Proust orientales avec la grâce et l'humour d'une jeune fille en fleur d'oranger. Mais tout n'est pas sucre dans ses souvenirs. Le 2 novembre 1956, Isabelle tombe du haut de ses 4 ans, lorsque son père, sur ordre de Nasser, est arrêté et interné avec d'autres Juifs. A sa libération, quatre mois plus tard, il décide de s'établir en France. Devenue comédienne, Isabelle n'oubliera jamais l'Égypte. Ce « là-bas », elle nous l'offre avec ses mots, ses émerveillements, sa nostalgie douce-amère et sa poésie souriante d'éternelle Alexandrine. ■

« Moïse, Dalida et moi », de et par  
Isabelle de Botton, mise en scène par  
Michèle Bernier au Studio des  
Champs-Élysées. Tél. : 01 53 23 99 19.

