

lepoint

Jeudi 9 Avril 2009

Moïse, Dalida et moi ★

d'Isabelle de Botton. Mise en scène de Michèle Bernier.

2 novembre 1956, le père d'Isabelle de Botton est emprisonné par la police de Nasser pour le seul motif qu'il est juif. Quatre mois d'absence, aucune explication. Hantée par cet épisode, la comédienne livre ses souvenirs d'enfance, de la douceur de vivre à Alexandrie à l'exil en France vécu comme des «vacances éternelles». Une France où sa famille se retrouve réduite à sa religion. Que répondre aux questions des camarades d'école – «Pourquoi vous avez une voiture allemande alors que vous êtes juifs?» – et comment comprendre la réaction de la maîtresse – «Tu es juive!? C'est bien de l'avouer!» – quand on n'a que 8 ans? Pour ce spectacle très personnel, Isabelle de Botton a fait appel à son ancienne partenaire sur les planches Michèle Bernier pour la mise en scène. On rit face à la candeur et la spontanéité de cette petite fille, dans l'évocation des histoires de famille. S. D.

*Studio des Champs-Élysées
(mardi au samedi 19 h, dimanche
16 h 30). 01.53.23.99.19.*